

LE CHABLAIS

SAINT-PAUL-EN-CHABLAIS

Une nouvelle fresque cachée dans l'église enrichit le patrimoine de la commune

Une fresque cachée sous la peinture de l'église a été dévoilée par la restauratrice Séverine Haberer. Elle devrait par la suite être classée Monument historique.

Une fresque située à l'extérieur de la partie nord de l'église de Saint-Paul, abritée par un auvent, a été récemment nettoyée et consolidée par Séverine Haberer, restauratrice de peintures murales du cabinet Noémi, mandatée par la mairie (voir notre édition du 12 juin). L'intuition du maire Bruno Gillet et l'expérience de la restauratrice ont amené cette dernière à aller de l'autre côté de la fresque, à

l'intérieur, sonder délicatement avec un scalpel la fine couche de plâtre recouverte de deux couches jaunes de peinture.

■ Une magnifique découverte

Au fil de son délicat grattage, Séverine Haberer a dévoilé une peinture remarquable dont personne ne soupçonnait la présence. En effet, après avoir terminé son méticuleux travail de grattage du plâtre, il a été constaté que l'église renferme, à l'exact opposé, le pendant de la fresque extérieure, une magnifique scène de couronnement de la Vierge datable du début du XV^e siècle en excellent état de conservation. La restauratrice a précisé que les couleurs utilisées pour la réalisation de la fresque

symbolisent une certaine richesse puisque le bleu était l'une des teintes les plus rares et onéreuses à l'époque.

En milieu de semaine, en présence du maire Bruno Gillet, les deux fresques ont été présentées par Séverine Haberer à plusieurs personnes dont la responsable patrimoniale d'Abondance qui recèle des œuvres de ce type, et à une délégation de l'Académie chablaisienne menée par son président Joseph Ticon. Dans quelques jours, une responsable de la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) se rendra sur place pour lancer la procédure d'une inscription aux Monuments historiques.

Claude BOUZIN



Cette magnifique fresque dévoilée à l'intérieur de l'église montre une scène de couronnement de la Vierge datée du début du XV^e siècle. Photo Le DL/C.B.

PUBLIER