

# Elle prête sa voix aux autres

Originnaire du Dauphiné, Sève Ribaud a récemment posé ses valises à Saint-Paul-en-Chablais. Elle y ramène, avec elle, son parcours et son métier atypique : celui de comédienne voix-off. Rencontre.

## SAINT-PAUL-EN-CHABLAIS

Il suffit d'échanger quelques mots avec Sève Ribaud pour ressentir instantanément la douceur de sa voix. Derrière son masque et ses longs cheveux blonds, cette jeune quadragénaire cache un outil de travail peu commun : ses cordes vocales. Ni chanteuse, ni animatrice radio, elle est celle qu'on ne voit jamais mais qu'on peut entendre jusque dans les halls d'aéroports. Elle est comédienne voix-off.

### « Le doublais les princesses Disney devant ma télé »

« Aujourd'hui je travaille pour différentes radios, agences de communication et régies publicitaires en tant qu'indépendante. Je peux également doubler du voice-over ou des personnages de films et séries ou films d'animation », explique-t-elle. Il faut souligner qu'elle s'est

formée seule à ce métier. Après avoir étudié la psychologie et exercé plusieurs professions différentes, Sève Ribaud a finalement décidé de revenir à son rêve de petite fille. « A l'époque je doublais les princesses Disney devant ma télé », raconte-t-elle en riant. Sans trop savoir comment faire, elle enregistre 10 essais avec une première annonce d'aéroport, « parce qu'on m'a toujours dit que j'avais une voix pour ça », puis les envoie à des sociétés de production. Les retours sont bons. Ce qui la motive encore plus. « J'ai finalement enregistré ma première pub à télé Grenoble. C'était il y a environ 10 ans. »

### Un film projeté devant le Pape François

Depuis, son parcours s'est ponctué de différentes collaborations en tout genre. « J'ai travaillé pour NRJ, RTL, Orange, j'ai été la voix d'Air Côte-d'Ivoire, une voix de navigation pour les GPS TomTom, énumère-t-elle rapidement. Il y a eu aussi le doublage du spectacle Thérèse Universelle,

qui a été transformé en film et projeté devant le Pape François. Ça a été l'occasion de rencontrer un public. » Un joli CV qu'elle souhaiterait pouvoir compléter par son rêve ultime : celui de doubler du film d'animation.

« Bien évidemment, si on me propose de doubler une actrice dans une série et d'en être la voix principale, ce serait tout aussi génial ! », poursuit-elle. Mais elle ne baisse pas les bras. « Dans ce milieu, il y a toujours une belle opportunité qui arrive quand on ne s'y attend pas. C'est ce qui me fait persévérer quand j'ai quelques doutes. »

### Un studio personnel

A Saint-Paul-en-Chablais, Sève Ribaud s'est recrée son petit studio personnel, avec son micro. C'est l'avantage de son métier. Il se pratique un peu partout. « J'ai envie de changer d'air et d'horizon, ouvrir le champ des possibles ! », s'enthousiasme la Chablaisienne d'adoption, ravie d'avoir pris un nouveau départ.

LUDMINE CAPORAL



Sève Ribaud s'enregistre dans son studio avec du matériel professionnel.

### Des conférences pour la préservation naturelle de la voix

Dans le cadre de séminaires et de Team Building, Sève Ribaud intervient sur le thème de la préservation naturelle de la voix à des fins d'efficacité professionnelle. Son petit remède miracle en cas d'extinction de voix ou d'irritation des cordes vocales ? « L'Ellixir du Bolchoï dont la composition est tenue secrète et vendue, à ma connaissance, par trois seules pharmacies dont la pharmacie du Théâtre français à Paris, qui dispose d'un site dédié pour pouvoir le commander en ligne. »